

MEMORIA CDEA BELLO HORIZONTE 2022



ÍNDICE

	Pág.
1. Presentación _____	3.
2. Historia de la escuela _____	4.
3. ¿Por qué una memoria de la escuela? _____	5.
4. El proyecto de Comunidades de Aprendizaje _____	6.
5. La llegada de CdeA a la escuela _____	7.
6. Desarrollo del proyecto durante la pandemia _____	9.
7. Como se vive en el presente _____	10.
8. Actuaciones Educativas de Éxito _____	10.
9. Cartografía de la memoria: "Lugares que hablan" _____	15.
10. El sueño de la comunidad _____	16.
11. ¿Cómo quiere el Bello Horizonte continuar avanzando en la implementación del proyecto? _____	17.

PRESENTACIÓN

El objetivo de este documento es dar cuenta de las experiencias vividas, a través de un proceso de memoria de Comunidades de Aprendizajes en la Escuela Bello Horizonte, ubicada en la ciudad de Lota, entre los años 2018 y 2022. Se busca hacer visibles su proceso de transformación educativa y el impacto que ha tenido la implementación de las Actuaciones Educativas de Éxito en su gestión y resultados.

La propuesta, asumida por esta escuela, ha sido desarrollar paulatinamente una transformación para dar respuestas a las necesidades educativas y sociales del siglo XXI. Esta transformación, tiene como base dos importantes contribuciones: en primer lugar, la participación educativa y pedagógica de la comunidad, lo que permite generar la identidad y compromiso social necesarios para el cambio. Por otra parte, valorizar e intensificar las interacciones comunicativas entre los integrantes de la comunidad como una herramienta pedagógica y formativa de gran potencial para el desarrollo del pensamiento crítico y favorecedora de la cohesión social.

Es por esto, que se considera urgente poner al centro a los NNA como sujetos de derecho y protagonistas de sus procesos de aprendizaje, para que ya no sean meros receptores de la educación, sino que actores. En ello Comunidades de Aprendizaje reconoce a la persona como un ser reflexivo, comunicativo y de acción, proponiendo la apertura de nuevos espacios educativos para construir entornos transformadores de la sociedad.

Cabe destacar que la comunidad científica avala que Comunidades de Aprendizaje es un proyecto que puede ser transferido a cualquier contexto y obtener buenos resultados, tanto en los aprendizajes como en la convivencia de las personas en la comunidad.

Damos las gracias al equipo de la Escuela Bello Horizonte, por haber elegido esta transformación paulatina, creyendo que otra educación es posible y que ven en Comunidades de Aprendizaje una herramienta poderosa de cambio social y educativo para enfrentar las brechas de desigualdad existentes en nuestra sociedad.

HISTORIA DE LA ESCUELA

La escuela, fue creada el 22 de abril de 1957 por Decreto Supremo No 5.883 del 13 de junio de 1957, es un establecimiento dependiente de la ilustre municipalidad de Lota, reconocida oficialmente como colaboradora de la función educacional del estado. Fue fundada con el nombre de Escuela Mixta N° 47 de Lota por el profesor y primer director Decler Martínez Carrasco.

En la actualidad, la escuela funciona desde nivel parvulario, hasta 8° básico, con un total de 283 estudiantes. La directora es Victoria Hidalgo; el establecimiento cuenta con una planta directiva y técnica de 36 docentes y 35 asistentes de la educación.

Esta escuela cuenta con un equipo de profesores especialistas, que ofrece una educación innovadora, participativa y dialógica. Con diversas alianzas, tanto con CFT, colegios de enseñanza media e instituciones, como GEN Universal, Pro- cultura, Pro - futuro. A su vez son parte de Comunidades de Aprendizaje y talentos UDEC.

La misión de la Escuela Bello Horizonte, tal como se muestra en su página web: *"Nuestro establecimiento se reconoce como inclusivo que se destaca por impartir una educación innovadora, científica, reflexiva y crítica, desarrollando habilidades, destrezas, competencias y conocimiento que cumplan con altos estándares de aprendizaje. Comunidad educativa que forma estudiantes autónomos e independientes, capaces de desenvolverse dentro y fuera del espacio escolar".*

Dirección: Vista Hermosa 1165, Lota.



¿POR QUÉ UNA MEMORIA DE LA ESCUELA BELLO HORIZONTE?

" Observar atentamente es recordar claramente. "

Edgar Allan Poe

La memoria es un método de recopilación de experiencias y de análisis del proceso vivido. Además, se utiliza como forma de evaluar, visibilizar el proyecto de CdeA y evidenciar sus avances.

Es en este contexto, que la voz de las diferentes personas que conforman la comunidad educativa ayuda al ejercicio de la reflexión, de conocerse y reconocerse dentro del espacio educativo. Dándole un sentido al espacio que se está habitando, reencontrándonos con esos momentos significativos. Para así finalmente, desarrollar el proceso de consolidación del proyecto de CdeA.

Es importante destacar, que la memoria siempre es compartida, si yo recuerdo, es porque otros recuerdan, se delimita un tiempo específico, generación y lugar y en este caso la usamos como un mecanismo para reinterpretar el proceso educativo.

Nos preguntamos **¿Qué pasa con lo que "pasa" en la institución educativa?, ¿Cómo se vive Comunidades de Aprendizaje particularmente en la Escuela Bello Horizonte?**

Se armó este documento que pretende ser un ejercicio de memoria en sí mismo y responder a las preguntas previas en orden. Inicialmente generando una retrospectiva que nos cuenta cómo comenzó el proyecto de CdeA, a través de la voz de sus referentes. En un segundo momento, los mismos nos ubican en el escenario actual, y nos cuentan cómo se desarrollan las AEE, en este caso las Tertulias Dialógicas Literarias, Grupos Interactivos y Modelo Dialógico de Resolución de Conflictos, que decantó en una comisión mixta, con los estamentos del primer ciclo. Se pretende también la visibilización de esta escuela como referente de innovación y mejora educativa para otros; permitiéndole obtener una visión propia de las enormes implicancias sociales y culturales que tiene para su comunidad y para la sociedad en general.

A través de este escrito, les invitamos a conocer la historia de la Escuela Bello Horizonte, a creer que otra educación es posible, donde NNA sean los/as protagonistas de su educación, donde se construya el conocimiento en conjunto, siempre respetando las diferencias.

EL PROYECTO DE COMUNIDADES DE APRENDIZAJE



Comunidades de Aprendizaje (CdeA) es un proyecto basado en un conjunto de Actuaciones Educativas de Éxito, dirigidas a la transformación social y educativa de la comunidad. Es un proyecto que comienza en la escuela, pero que integra todo lo que está a su alrededor.

A partir del Aprendizaje Dialógico, de la Participación Educativa de la Comunidad y de Prácticas Inclusivas, buscamos alcanzar una educación de éxito para todos los niños, niñas y jóvenes que logre, al mismo tiempo, eficiencia, equidad y cohesión social.

El proyecto busca una mejora relevante en el aprendizaje escolar de todos/as los/as estudiantes, en todos los niveles y, también, el desarrollo de una mejor convivencia y de actitudes solidarias.

Origen de CdeA

Este proyecto nace en la década de 1990, en el Centro de Investigación en Teorías y Prácticas para la Superación de las Desigualdades (CREA) de la Universidad de Barcelona, sobre la base de los conocimientos acumulados por la comunidad científica internacional en materia de actuaciones educativas, y en colaboración con los principales autores de diferentes disciplinas de todo el mundo. A partir de esta base científica, se promueve la implementación de actuaciones educativas que aseguren el éxito de los estudiantes a nivel preescolar, primario y secundario.

LA LLEGADA DE CDEA A LA ESCUELA

"La educación necesita tanto de formación técnica, científica y profesional como de sueños y de utopía"

Paulo Freire

La transformación de una institución educativa a Comunidad de Aprendizaje es una decisión que suele surgir de las propias escuelas y Liceos, éstos se encaminan a la transformación, con la orientación básica de alcanzar el éxito educativo y la inclusión de todo el estudiantado. Esta orientación hacia la transformación del contexto y del centro, más que a la adaptación de las circunstancias que ya existen, es clave y define el éxito del proceso. Para ello, una fase fundamental es generar altas expectativas e invitar a la comunidad a soñar y pensarse como una mejor escuela.

Si una comunidad de aprendizaje vive un proceso transformacional de la escuela en la forma de aprender y de enseñar, entonces el sueño no es sólo un estado deseado, sino que se transforma en condición de posibilidad. La experiencia de diferentes escuelas y liceos ha sido exitosa en cuanto han logrado generar un impulso por ir más allá, un sentido compartido y aunar esfuerzos comunitarios para lograr esos sueños.

Comunidades de Aprendizaje llega a la escuela, ya que el director de ese entonces, José Vera, conoce al director del Liceo Rosauro Santana, donde el proyecto se está implementando. Entre conversaciones le llama la atención y decide llevar Comunidades de Aprendizaje a la escuela.



SENSIBILIZACIÓN

La fase de sensibilización consiste en dar a conocer a la comunidad las líneas básicas del proyecto de Comunidades de Aprendizaje, así como las aportaciones científicas de investigaciones que muestran aquellas actuaciones de excelencia que han demostrado promover el éxito escolar y la mejora de la convivencia para todos los niños y niñas en contextos plurales y diversos. Las evidencias se analizan de forma conjunta con la reflexión y análisis de los nuevos retos que se plantean en la sociedad, y los retos que afronta el centro educativo.

Los días 19 y 20 de diciembre del año 2018, se realiza la sensibilización en la escuela.

"Asiste representantes de los padres, que también son funcionarios de la escuela. Equipo Directivo nuevo y muy entusiasta. Participación del liceo Rosauro Santana para compartir su experiencia y transformación". "Se realiza una votación, luego de poner los pro y contras de implementar el proyecto. el porcentaje de aprobación fue sobre el 90%. ACEPTAN TRANSFORMARSE EN CDEA".

Registro acompañamiento Ágape, 2018.

DESARROLLO DEL PROYECTO DURANTE EL 2019.

"Lo que más se hacía eran grupos interactivos en segundo básico, que tenían problemas de lecto escritura, hicieron nivelación, en conjunto con el Proyecto Habilidades Fonológicas y tertulias en nivel parvulario, también con el mismo proyecto"

María Eugenia Chávez, Coordinadora CdeA.

En otros cursos, como, por ejemplo, de 5° a 8° básico, se realizaron tertulias, pero no de forma sistemática. Pero siempre el equipo directivo se mantuvo entusiasta en poder implementar de mejor forma las AEE y así poder sistematizarlas. En segundo ciclo costó generar motivación para implementar las tertulias, por lo que se pensó en cómo generar interés. Ágape sugiere que a final de año se realice una evaluación del proceso, donde los/as diferentes profesores/as que implementaron alguna AEE puedan comentar su experiencia y que ésta sirva para motivar a los docentes de segundo ciclo.

Registro acompañamiento Ágape, 2018.

DESARROLLO DEL PROYECTO

DURANTE LA PANDEMIA

A nivel mundial fuimos afectados por la pandemia de COVID-19, y todos los países donde hay Comunidades de Aprendizaje o escuelas implementando Actuaciones Educativas de Éxito en Latinoamérica se vieron afectados.

Desde finales de marzo del 2020, prácticamente la totalidad de las escuelas en nuestros países cerraron debido a la emergencia sanitaria, y solo en algunas regiones permanecieron abiertas, pero bajo medidas de prevención y con grandes dificultades para continuar con el ejercicio educativo desde las escuelas.

Pese a todos los desafíos que se presentaban en el año 2020, la escuela continuó con las AEE, específicamente con las tertulias pedagógicas, ya que se procuró realizarlas de forma sistemática. En cuanto a las AEE con estudiantes, ese año no pudieron realizar, debido a que sólo se entregaban guías para desarrollar en casa.

En el año 2021 Se realizan grupos interactivos en 1° básico por el Proyecto Habilidades Fonológicas y tertulias en casi todos los cursos, ya de forma más sistematizada.

“Con la pandemia lo tratamos de hacer online, pero no resultó mucho, en realidad, no resultó casi nada y [...] el año pasado volvimos a presencial, en septiembre, octubre y lo volvimos a retomar y como esos niños que yo [...] los tomé chiquititos, de prekínder, entonces cuando los vine a ver [...] volvieron con el mismo miedo, con el mismo miedo de opinar y todo y cuando fueron tomando la confianza. Utilizamos las mismas estrategias y fue mágico para ellos”.

Clemencia Valdebenito, Educadora de Párvulos.

Ese año la escuela contó con el apoyo de la profesional voluntaria de Ágape, Daniela Ulloa, quien estuvo moderando tertulias, para que así éstas pudieran ser sistematizadas en la mayor cantidad de cursos posibles. Hubo buena recepción por parte de los/as estudiantes, quienes participaron activamente.

¿CÓMO SE VIVE EN EL PRESENTE?

ACTUACIONES EDUCATIVAS DE ÉXITO

La investigación INCLUD-ED analizó una serie de Actuaciones Educativas de Éxito, prácticas que comprobadamente aumentan el desempeño académico y mejoran la convivencia y las actitudes solidarias en todas las escuelas observadas. Esta investigación identificó dos factores importantísimos sobre las Actuaciones Educativas de Éxito: las interacciones y el diálogo. Estas funcionan en cualquier contexto educativo y social, son por tanto universales, y forman parte de las directrices y recomendaciones del Parlamento Europeo para superar el fracaso escolar y la desigualdad en la educación.

TERTULIAS DIALÓGICAS

Se trata de la construcción colectiva de significado y conocimiento a través del diálogo sobre las mejores obras de la humanidad en literatura, arte o música. Con esto, se pretende la aproximación directa de los estudiantes –sin distinción de edad, género, o capacidad– a la cultura clásica universal y al conocimiento científico acumulado por la humanidad a lo largo del tiempo.

La Tertulia se desarrolla compartiendo –mediante un riguroso respeto del turno de palabra– aquellas ideas o tramos de la obra que los participantes previamente han seleccionado porque les han llamado la atención o les han suscitado alguna reflexión. Esto genera un intercambio muy enriquecedor, que permite una mayor profundidad en los temas y promueve la construcción de nuevos conocimientos. En las sesiones, uno de los participantes asume el papel de moderador, con la idea de favorecer la participación igualitaria de todos.

Las más experimentadas hasta el momento son las Tertulias Dialógicas Literarias, donde se dialoga y comparte sobre un libro de la literatura clásica universal. Las obras clásicas abordan cuestiones centrales de la vida de las personas y por eso han permanecido en el tiempo; rompiendo así con las barreras culturales elitistas que han considerado la literatura clásica un patrimonio de determinados grupos sociales. Se democratiza así el acceso a la cultura para todas las personas.

“Hemos visto que tiene muy buenos resultados, porque generalmente cuando a los niños se les dice: tienen que llevar este libro, para leerlo y responder preguntas, de forma automática no produce el impacto que se produce a partir de la tertulia dialógica. En donde tenemos una instancia para que ellos se expresen ... puedan comentar sus experiencias personales, valorar la palabra del otro, respetarse mutuamente”.

Tamara de Luca, Profesora de Educación Básica

“Es un momento como para expresarnos nos dejan opinar sobre qué nos gustó, porque podemos desahogarnos y contar anécdotas o sentirnos identificados con el texto”.

Catalina Reyes, Estudiante 6° Básico

“Yo el año pasado los tomé chiquititos, de prekínder, entonces cuando los vine a ver y también llegaron, volvieron con el mismo miedo, con el mismo miedo de opinar y todo y cuando fueron tomando la confianza. Utilizamos las mismas estrategias y fue mágico para ellos y bueno, ahora están en kínder conmigo y ya saben, me piden, nosotros tenemos un día fijo en nuestro horario semanal cuando nos toque tertulia; ellos saben que son los jueves. Entonces están muy atentos al día jueves; es como la instancia de compartir ideas, entonces ellos se sienten como de contar todo lo que han vivido durante la semana, a través de una lectura, a través de la escucha de una lectura. Ellos relacionan lo que escucharon, con sus vivencias, entonces es super enriquecedor hoy en día las tertulias, para nosotros como profesionales y también para nuestros niños”.

Clemencia Valdebenito, Educadora de Párvulos

Las Tertulias Dialógicas Literarias aumentan el vocabulario, mejoran la expresión oral y la comprensión lectora. Al mismo tiempo, es un ejercicio de respeto, de escucha igualitaria, que transforma el contexto de las personas y crea sentido.

Este año en la escuela se ha logrado sistematizar las tertulias desde Pre-Kínder a 8° básico. Logrando así, una consolidación de esta Actuación Educativa de Éxito.



GRUPOS INTERACTIVOS

Los grupos interactivos consisten en una forma de organización del aula, donde el estudiantado se divide en pequeños grupos de forma heterogénea respecto a niveles de aprendizaje, cultura, género, etc. Mediante el diálogo igualitario, en estos grupos se establecen relaciones simétricas entre los y las estudiantes y el aprendizaje depende cada vez más de sus interacciones. Estas interacciones se darán en torno a varias actividades preparadas por el/la docente, las cuales son rotativas y deben realizarse en un tiempo determinado.

Además, cada grupo cuenta con la presencia de un adulto/a voluntario, que pueden ser familiares, u otros, quienes tienen por objetivo asegurar dichas interacciones con el fin de que todos/as los/as estudiantes estén realizando la actividad propuesta y/o ayudando a alguno de sus compañeros/as a completarla.

"El cambio y el sentido, que todos podemos aportar en el aprendizaje del otro. Tanto en nuestros niños, como en los profesores y los apoderados ha sido fuerte. Todos esperan con ansias el momento, porque se estableció el día de grupos interactivos, todos saben lo que corresponde, que se rompe la rutina de la sala, que son llevados a biblioteca o a otro lugar para trabajar con grupos interactivos o simplemente dentro de su propia sala, pero se rompe el nunca nunca, ya no son estas clásicas juntas de menos de cuatro y trabajemos todos el mismo tema, sino que todos van pasando y van evolucionando y complementando lo que se va enseñando. Y si algo no lo sé, le puedo preguntar a mi compañero y juntos construir una nueva forma de este aprendizaje y poder aplicarlo en distintas situaciones".

Blanca Carrasco, Jefa de UTP

"Me gustan, porque trabajamos en varios juegos y nos dan tiempo y también me gustan, porque nos vamos dando vuelta en la actividad, para poder aprender un poco más y así me ayudan un poco más".

Maximiliano Mendoza, 2° básico

"Ellos lo ven como una experiencia más lúdica, más de juego, entonces la disposición que tienen para estos grupos interactivos, por lo general es super positiva. De hecho, cuando en algún momento no lo hemos pedido realizar, ellos nos preguntan, por qué no lo pudimos realizar. ¿Cuáles han sido los avances que yo he visto? Es que ellos al articular las actividades con los contenidos, han tenido mejores calificaciones. Ellos también han manifestado que creen más en ellos mismos, ha aumentado el tema de su refuerzo positivo. Entre ellos se entusiasman, cooperan. Y nosotros entre las colegas también trabajamos de manera colaborativa, para crear las actividades, luego para distribuirnos cuáles van a ser nuestros roles dentro del, mismo grupo interactivo".

María José Salgado, Educadora Diferencial

Una estudiante, al ser consultada por qué le gustan los grupos interactivos, ella responde:

"Porque trabajamos en equipo y hacemos hartas actividades como contar de cinco en cinco y de dos en dos. Nos ayudamos, y cuando un compañero necesita ayuda, nosotros podemos ayudarlo".

Sofía Rodríguez, 2° básico

Otra estudiante, al ser consultada por su opinión sobre el cambio en la sala de clases, gracias a los grupos interactivos y si cree que ese cambio la ha ayudado, a lo que responde:

"Sí, porque antes igual opinaba, pero ahora estoy opinando más de lo que pasa, porque ahora puedo entender más y tengo más confianza con todos mis compañeros, porque a veces uno puede sentir como vergüenza de opinar y pensar que el otro se va reír de ti".

Tiara, 6° Básico

"Cuando nosotras hemos propuesto esta actividad a otros niveles u otro curso, siempre tienen toda la disposición de realizarlo y cuando ya se lleva a la práctica ... ellas continúan con el trabajo. Se han ido sumando cada vez más profesores, más colegas a este tipo de trabajo".

María José Salgado, Educadora Diferencial

MODELO DIALÓGICO DE PREVENCIÓN Y RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS

El diálogo igualitario y la participación solidaria de todos/as en la búsqueda de consensos son la base fundamental de este modelo. Es un modelo preventivo, porque involucra a toda la comunidad en el establecimiento de una pauta de convivencia. A través de un diálogo igualitario, se construyen –de manera conjunta y consensuada– las normas de la escuela que todo el mundo debe respetar y los procedimientos en caso de que estas normas sean transgredidas. De esta manera, se llega a un acuerdo sobre un marco de convivencia que es aceptado y legítimo para todos.

El modelo promueve asambleas y más espacios de diálogo en los que todos/as participan y donde los argumentos son escuchados en igual medida. Toda la comunidad escolar se compromete con el establecimiento de una buena convivencia.

En el marco de una escuela más participativa, donde las decisiones se toman entre todos/as, y en conjunto con Talentos UdeC, es que en la escuela se generó una comisión mixta, con representantes de los estamentos del primer ciclo, donde se abordaron situaciones de interés de cada uno de éstos.

"Todas las decisiones son compartidas. Si bien, llega un momento donde una comisión mixta, que es lo que se está proponiendo ahora dentro de nuestro establecimiento, va a tomar y va a ejecutar esta decisión frente a tal o cual tema, todos los entes ya fueron consultados, todos participaron de esta decisión y luego sale a la luz que es lo que vamos a hacer y frente a qué vamos a trabajar o nos vamos a ir desarrollando".

Blanca Carrasco, jefa de UTP

De esta comisión nace una Brigada Escolar, la cual surge a partir de la inquietud de estudiantes con respecto a resguardar la seguridad del patio y pasillos en los recreos y fueron ellos/as mismos/as quienes plantearon crear una brigada de estudiantes voluntarios/as. Gracias a esto es que se realiza una postulación, donde varios/as niños/as quieren ser parte de la brigada. Luego, se asignó un calendario, para establecer qué día le toca a cada uno/a, siendo siete niños/as por día.



TRANSFORMACIÓN A COMUNIDAD EDUCATIVA

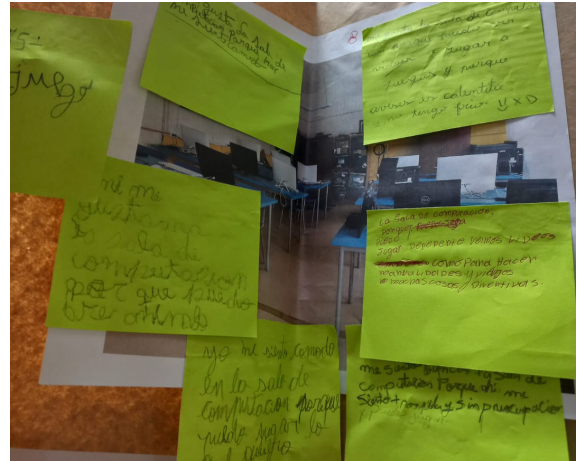
La escuela decide hacer una transformación, replanteándose la estructura y relaciones que se dan dentro del establecimiento. A partir de ello se releva la importancia del diálogo y que en conjunto puedan tomar decisiones y trabajar en una mejor escuela, donde cada estamento, tenga poder de decisión, de soñar una mejor escuela y de trabajar en conjunto, en pos de lo mejor para todos/as. Siempre desde el respeto a las diferencias, donde cada saber tiene algo que enseñarnos, donde el diálogo igualitario, la empatía y la calidad del argumento son importantes.

“Desde que asumimos el compromiso con Comunidades de Aprendizaje, costó un mundo cambiar ese paradigma... tuvimos que enfrentar la desidia de algunos colegas y algunos apoderados frente a este cambio estructural del establecimiento. De dejar de ser una escuela estructura y pasar a comunidad. Que significaba abrir espacios de comunicación, de diálogo, de participación, donde todos somos parte de las decisiones, somos responsables de lo bueno, lo malo y lo feo. No sólo de lo bueno, ni tampoco sólo de lo malo, sino que de todo el proceso nos hacemos cargo y somos responsables de lo que vaya ocurriendo”.

Blanca Carrasco, jefa de UTP



CARTOGRAFÍA DE LA MEMORIA: "LUGARES QUE HABLAN"



El lunes 5 de diciembre se vivió una jornada de encuentro, donde se realizó una cartografía, que tenía como objetivo pensar la escuela como un lugar de encuentro, donde tenemos recuerdos, vivencias y experiencias significativas. No sólo se va a trabajar, a estudiar o a acompañar a familiares, sino que también, es un lugar donde suceden cosas importantes en el desarrollo de cada que persona que forma parte de la comunidad educativa.

Para poder realizar la jornada de la mejor forma posible, se realizó una división de la comunidad educativa en 4 grupos. El primer grupo: nivel parvulario y 1° básico; segundo: 2° y 3° básico; tercero: 4° y 5° básico; cuarto: 6° y 7° básico. Cada grupo estuvo conformado por estudiantes, profesores, directivos, asistentes y apoderados.

Cada grupo ordenó las imágenes de los lugares de la escuela en el orden que consideraban más significativos y también se les dio la posibilidad de agregar un lugar que sintieran que faltaba.

Los lugares que aparecieron fueron:

Primer grupo: El patio, donde a los/as niños/as les gusta jugar, también aparecieron las salas de clases, donde les gusta aprender y a las profesoras enseñar, es su lugar seguro. Otro lugar que destacar estudiantes fue el comedor, porque les gusta comer. Además, mencionaron que les gustaría utilizar más el laboratorio y hacer experimentos.

Segundo grupo: El patio, las salas de clases y el comedor, son lugares donde a los estudiantes les gusta estar y se sienten seguros. Las salas de clases son lugares donde a los/as profesores les gusta estar.

Tercer grupo: El patio, la sala computación, gracias a que en estos cursos se ha reforzado y trabajado mucho el tema de la computación, las salas de clases y también la sala de la psicóloga, son lugares donde a los/as estudiantes les gusta estar, se sienten seguros/as y escuchados/as.

Cuarto grupo: El patio es el lugar que más se repite, ya que es el lugar de recreación, las salas de clases son espacios significativos, donde todos/as pueden desenvolverse, aprender, enseñar y compartir experiencias. El baño también resultó ser un espacio que destacaron los/as estudiantes, ya que es un lugar que consideran seguro, donde pueden desahogarse.

EL SUEÑO DE LA ESCUELA

Para finalizar la jornada del 5 de diciembre, la escuela Bello Horizonte soñó. La dinámica consistió en que, cada uno/a de los/as participantes escribiera en la figura de una persona el sueño que tiene para una mejor escuela. Se dibujó la silueta de una escuela, donde cada uno/a pegó su persona y así se fue rellendo la estructura. Esto tiene un significado, ya que la escuela la hacen las personas que la conforman, por lo que es importante construir en conjunto.

De los sueños, se toman los que pueden realizarse y la escuela se compromete a trabajar en ellos.

"El desafío para el próximo año es poder seguir trabajando en los espacios de la escuela. Esto se quiere combinar con las comisiones mixtas [...] El próximo año se va a dar harto eso, espacios de diálogo, para escuchar a los estudiantes e involucrar más a los papás".

María Eugenia Chávez, Coordinadora CdeA

Para el equipo directivo es importante escuchar los requerimientos de los/as niños/as que conforman el establecimiento, donde todo es pensando en ellos/as. Con todo lo que dejó ver la jornada, más una encuesta de percepción que se hizo dentro de la escuela, es que se está pensando un plan para el próximo año.



¿CÓMO QUIERE LA ESCUELA CONTINUAR AVANZANDO EN LA IMPLEMENTACIÓN DEL PROYECTO?

"El próximo año queremos darle vida a la biblioteca, por lo que las próximas Actuaciones Educativas de Éxito que queremos implementar son la Biblioteca tutorizada y la Formación de Familiares. Aprovechar que vienen hartos apoderados, para que se involucren pedagógicamente".

María Eugenia Chávez, Coordinadora CdeA

